INTERIOR/EXTERIOR
OFICIAL

MICRORREVESTIMIENTO
MURAL CONTINUO

NEO-PARÍS®COLOR

CARACTERÍSTICAS

Revestimiento mural continuo de alta estabilidad, de espesor milimétrico que:

- brinda a la supercie revestida una imagen de piedra natural;
- es flexible y de fácil aplicación;
- resiste a la intemperie y a los rayos UV;
- impermeabiliza, sin impedir la normal respiración de los muros;
- es muy resistente a los climas rigurosos y está especialmente recomendado para aplicar en construcciones cercanas al mar;
- previene la formación de hongos y algas;
- conserva la denición del diseño ornamental.

DESTINO

Neo-París ® Color ha sido especialmente diseñado para aplicar sobre obras nuevas o para restaurar las fachadas realizadas con revestimientos de piedras naturales, Piedra París, símil Piedra París, bloques cementicios símil piedra o peinados cementicios para frentes, que han sufrido deterioro o envejecimiento.
También puede ser colocado sobre revestimientos que sólo necesiten uniformar color sin modicar la textura original.
Para otros tipos de base consultar con el Departamento Técnico.

PRESENTACIÓN

Mezcla viscosa, color a elección, en baldes de 20 Kg y tambores de 260 kilos.

Base Color ®

Mezcla líquida que se presenta en baldes de 5 y 20 kilos.

RENDIMIENTO

Neo-París ® Color: a rodillo o soplete 0,75 kilos por m^2.

COMPOSICIÓN

Neo-París ® Color es un mortero mineral que está formulado con resinas acrílicas, piedras naturales perfectamente seleccionadas, microemulsiones de siliconas, protectores UV, biocidas plasticantes y pigmentos inorgánicos resistentes a los rayos UV.

ESPECIFICACIÓN EN PLIEGOS

Revestimiento mineral **Neo-París ® Color** de aplicación continua para muros Color (especicar) de Molinos Tarquini S.A.I.C.

MODO DE EMPLEO

Neo-París ® Color se aplica sobre supercies rmes, limpias, secas y libres de moho, alquitrán, grasas o de restos de pintura.
Para limpiar supercies de morteros exteriores que presentan patologías provocadas por la exposición a la polución y a la lluvia, Molinos Tarquini cuenta con diversos agentes de limpieza especícos, que ejercen una acción moderada pero prolongada, que no afecta la estructura ni las características físicas de los sustratos y mejora el anclaje de nuevos revestimientos. Consúltenos.

Preparación de la superficie

- Controlar que las paredes estén totalmente niveladas a plomo y que no presenten suras o faltas de revoque.
- Comprobar que el sustrato esté totalmente curado: deben haber transcurrido 28 días de la ejecución del revoque grueso o de reparaciones parciales.
- Retirar todo tipo de material que se encuentre sobre la línea de trabajo, dado que el revestimiento copia la supercie de base.
- Cubrir con **Flex Base ®**, aplicada con llana metálica, en caso de hallarse desniveles de poca profundidad, y combinar con malla de bra de vidrio para cubrir encuentros de revoques o suras pasivas. Dejar secar 48 h.

Tarquini Capital
Av. Álvarez Thomas 1577, CABA (1427)
Tel. y WApp 11 4551-0500 (lin. rot.) | tarquini.capital.com.ar

- Aplicar **Sellagrietas Hidropaint ®** en encuentros de mampostería con aberturas.
- Aplicar una mano de **Base Color ®** con rodillo o con pincel a todos los paños por revestir por lo menos 24 h antes de emplear **Neo-París ® Color** para unicar el sustrato, taponar irregularidades mínimas y mejorar la terminación.

Preparación del producto

Se utiliza puro, pero deberá especi carse el método de aplicación en el momento de la compra: con soplete o con rodillo.

Aplicación

A máquina:

Con soplete: se recomienda una pistola neumática de tolva superior de alta presión para salpicar, con pico de 2 o 3 mm de diámetro como máximo y un compresor de aire de 1 HP y 4 Kg /cm^2 de presión como mínimo.

- Aplicar con soplete de tolva, de manera perpendicular al plano, a una distancia de unos 40 cm, con buen caudal de aire para que **Neo París ® color** se atomice y proyecte namente.
- Nota: distancias superiores pueden generar el secado prematuro del producto en su recorrido hasta la pared y depositarse sobre ésta como material inerte en forma de polvo generando un cambio de textura y color.
- Comenzar la aplicación de **Neo-París ® Color** por antepechos, molduras y pequeños paños, lo que permitirá encontrar la textura adecuada y el tiempo disponible de trabajo para alcanzar el mejor resultado en las supercies de mayor extensión.
- Ajustar el caudal de aire y material según los equipos utilizados. En general es conveniente un gran caudal de aire y bajo caudal de material. La aplicación con soplete es recomendable para revestir formas complejas (cornisas, volutas, balaustres, buñas, estrías, etc.)

La aplicación con pistola requiere de un adiestramiento mayor para lograr uniformidad. Los problemas más comunes por falta de pericia son: el secado prematuro, el empachado de la supercie, chorreaduras y la diferencia del espesor depositado por cambios en el ritmo de aplicación, en la presión del aire o en la apertura del gatillo.

A mano:

- Con rodillo de lana de pelo corto, cuando se aplica **Neo-París ®** color sobre super cies planas y de gran extensión.

Secado

Endurece al tacto en sólo 45 minutos; y de manera denitiva, a las 24 horas; alcanza la máxima resistencia a los 28 días.

RECOMENDACIONES

- Evitar el contacto del producto con aquellas supercies que no se desea revestir; en especial vidrios, cristales y toda supercie vítrea o brillante.
- Contar con andamiaje suciente para que la aplicación sea prolija y continua.
- No utilizar en revoques con humedad.
- No utilizar en revoques alterados y expandidos por efectos de sales.

En aquellos casos en que se deba mantener la textura y el color de la super cie original no aplicar Base Color.

PRECAUCIONES Y ADVERTENCIAS

- Usar guantes de goma y protección ocular.
- Evitar el contacto prolongado del producto con la piel.
- Lavar herramientas y manos con agua y jabón inmediatamente después de nalizada la aplicación.
- No aplicar si la humedad relativa ambiente es superior al 85%.
- Aplicar con temperatura entre los 5 ºC y los 30 ºC.
- No aplicar si se pronostican lluvias dentro de las 24 horas en verano o de las 48 horas en invierno.
- Almacenar el envase bien cerrado y separado del piso, en lugar seco y fresco.
- No ingerir.
- Mantener fuera del alcance de los niños.

PRIMEROS AUXILIOS

Este producto contiene copolímeros acrilicos en base acuosa, conservantes, cargas minerales y emulsión acrílica al agua.

Tarquini Capital
Av. Álvarez Thomas 1577, CABA (1427)
Tel. y WApp 11 4551-0500 (lin. rot.) | tarquini.capital.com.ar