



## CARACTERÍSTICAS

**Símil Piedra París Restauro**® tiene el mismo color y la textura del revestimiento antiguo, porque a partir del análisis de muestras en nuestro laboratorio, se elabora con una composición similar a la original con el aporte de la tecnología actual.

Revestimiento mural continuo de alta estabilidad que:

- imita perfectamente la piedra natural por su composición a base de minerales y compuestos cementicios;
  - permite lograr un alto grado de nivelación y generar textura pétreo;
- En los casos en que las composiciones originales nos poseen pigmentos, se respeta esta condición y se formula **Símil Piedra París Restauro**® a base de los mismos áridos del revestimiento antiguo.

## DESTINO

**Símil Piedra París Restauro**® está formulado para revestir las fachadas realizadas con revestimientos de piedras naturales, Piedra París, símil Piedra París, bloques cementicios símil piedra o peinados cementicios para frentes, que han sufrido deterioro o envejecimiento. Es el revestimiento indicado para aplicar sobre revoques cementicios y calcáreos antiguos, exteriores e interiores y también sobre ornamentación: cornisas, cielorrasos, balaustres, molduras, etc.

También puede ser colocado sobre morteros que sólo necesiten homogeneizar materia y color sin modificar la textura original.

## PRESENTACIÓN

Mortero cementicio en polvo, en bolsas de 30 kilos NETOS.

## AUXILIARES TECNOLÓGICOS

Consolidante de sustratos **A5E**®; Aditivo plastificante universal, **Resiplast**®; Puente de adherencia, **Emulsión 86**®; Hidrorrepelente **Targosil W**®; e Hidrorrepelente **Targosil S**®.

## TEXTURAS Y COLORES

**Símil Piedra París Restauro**® tiene el mismo color y la textura del revestimiento antiguo, porque se elabora con similar composición que el original.

## RENDIMIENTO

TIPO	= e mm	CONSUMO Kg/m <sup>2</sup>
Peinado tradicional	5	8
Fratasado	4	6
Pulido	4	6
A5E®	-	0,08 l/ m <sup>2</sup>
Resiplast®	-	0,25 l/ m <sup>2</sup>
Emulsión 86®	-	0,10 l/ m <sup>2</sup>
Targosil S®	-	0,25 l/ m <sup>2</sup>
Targosil W®	-	0,25 l/ m <sup>2</sup>

## COMPOSICIÓN

Mortero cementicio en polvo que respeta el balance entre áridos y aglomerantes (cales y cemento) del revestimiento por restaurar para lograr una dureza igual o menor que la del original.

## ESPECIFICACIÓN EN PLIEGOS

Revestimiento mineral cementicio para muros con terminación

**Símil Piedra París Restauro**® de aplicación continua de Molinos Tarquini S.A.I.C. Color: según muestra de revestimiento original.

## MODOS DE EMPLEO

**Símil Piedra París Restauro**® se aplica sobre superficies firmes, limpias y libres de grasas o de restos de pintura. Para limpiar superficies de morteros exteriores que presentan patologías provocadas por la exposición a la polución y a la lluvia, Molinos Tarquini cuenta con diversos agentes de limpieza específicos, que ejercen una moderada pero prolongada acción, que no afecta la estructura ni las características físicas de los sustratos y mejora el anclaje de nuevos revestimientos. Consúltenos.

- Comprobar que el sustrato esté totalmente curado: deben haber transcurrido 28 días de la ejecución de reparaciones parciales

---

## Preparación de la superficie

---

- Controlar que las paredes estén totalmente niveladas a plomo y que no presenten fisuras o falta de revoque.
- Cubrir con **Flex Base**®, aplicada con llana metálica, en caso de hallarse desniveles de poca profundidad o grietas, y combinar con malla de fibra de vidrio para cubrir encuentros de revoques o fisuras pasivas. Dejar secar 48 horas.
- Aplicar una parte de consolidante **A5E**® diluido con 2 o 3 partes de agua, según necesidad.
- Aplicar **A5E**® como consolidante, en caso de encontrar sustratos disgregados. Mezclar una parte del producto con tres partes de agua, como mínimo, hasta un máximo de cuatro, y aplicar con pincel o con rodillo. Se recomienda hacer pruebas de tracción para comprobar el mejoramiento de las características del revestimiento tratado después de un tiempo de curado de 10 días, como mínimo. Es posible repetir la operación si los resultados no alcanzan a cumplir los requerimientos de resistencia establecidos.

**Nota: es importante no llegar al punto de saturación que se observa cuando el producto, una vez seco, da brillo a la superficie porque la consolidación se logra cuando penetra. Esta operación es equivalente a 40 aplicaciones de agua de cal y permite mantener la permeabilidad del sustrato.**

- Pincelar con **Emulsión 86**® diluida en una proporción de: 1 parte de emulsión por 2 de agua; dejar orear y revestir cuando la superficie todavía está húmeda.
- Aplicar **Sellagrietas Hidropaint**® en encuentros de mampostería con aberturas, ornamentación y mampostería, etc.

---

## Preparación del producto

---

Mezclar **Símil Piedra París Restauro**® con 1 parte de **Resiplast**® diluida en 6 partes de agua, hasta obtener una pasta de una consistencia adecuada para revestir.

**Nota: Es importante mantener la misma relación de líquido y revestimiento; esto garantiza la uniformidad del color una vez terminada la aplicación.**

---

## Aplicación

---

- Controlar niveles para que la carga de revestimiento sea pareja.
- Extender con la ayuda de un fratás de madera blanca en toda el área por cubrir. Utilizar reglas para comprobar, a medida que se avanza, que los paños mantienen el nivel. El espesor de carga depende de la terminación elegida.
- Programar el trabajo para completar paños enteros, sin interrupciones.

---

## Terminaciones

---

**Peinado:** (tradicional efecto de piedra natural): esperar que el revestimiento pierda plasticidad después de haberlo extendido, amasado y nivelado, lo que puede durar un lapso de 40 minutos a 2 horas, de acuerdo con las condiciones climáticas y la absorción del sustrato;

- peinar con peine metálico (tipo frentista) en forma perpendicular a la superficie, en todas las direcciones y desgranando el material;
- quitar el material excedente que dejó el proceso de peinado con un cepillo de cerda o con escobillón. Si la definición de la textura incluye el corte a la piedra (el dibujo de sillares o el almohadillado), éste se deberá hacer 24 horas después de la aplicación del **Símil Piedra París Restauro**®, con retazos de discos de amolar de carburo de silicio y con la ayuda de reglas y/o compases para trazar las líneas.

**Fratasado:** cargar con fratás y amasar sobre el muro hasta obtener un buen plano; dejar secar. Este método da un efecto de terminación esfumado.

**Pulido:** cargar con fratás de madera y amasar en el muro para obtener un buen plano;

- planchar con llana metálica mientras el material conserva su plasticidad. De esta manera, se obtiene una textura lisa, esfumada y suave;
- pulir, 24 h después con lijas al agua malla 100.

---

## Protección

---

Realizar ensayos del revestimiento original antes de aplicar el repelente hídrico y, en caso que se constate la existencia de residuos de carbono sobre la superficie antigua, utilizar **Targosil W**® (resinas de silicona de base acuosa) para evitar la dispersión de estos residuos con el solvente de la silicona.

Si luego de los ensayos, no se constata esta condición, se pueden aplicar siliconas base solvente **Targosil S**®.

En ambos casos, aplicar el hidrorrepelente 10 días después, como mínimo, de la colocación de **Símil Piedra París Restauro**®.

ANTES DE LA APLICACIÓN COMPROBAR QUE EL SUSTRATO ESTÉ TOTALMENTE SECO.

---

## RECOMENDACIONES

---

- Evitar el contacto del producto con todas aquellas superficies que no se desea revestir; en especial, vidrios, cristales y toda superficie vítrea o brillante.
- Contar con andamiaje suficiente para que la aplicación sea prolija y continua.
- Comenzar la aplicación de **Símil Piedra Restauro**® por antepechos, molduras y pequeños paños, lo que permitirá encontrar la textura adecuada y el tiempo disponible de trabajo para alcanzar el mejor resultado en las superficies de mayor extensión.

- 
- Humedecer las superficies, 24 h antes de la colocación, si la temperatura ambiente es muy alta o si el viento superficial es muy fuerte.
  - Utilizar para diluir agua limpia y libre de sales o de óxidos.
  - No utilizar en revoques con humedad.
  - No utilizar en revoques alterados y expandidos por efectos de sales.

## **PRECAUCIONES Y ADVERTENCIAS**

---

- Usar guantes de goma y protección ocular.
- Evitar el contacto prolongado del producto con la piel.
- Lavar herramientas y manos con agua y jabón inmediatamente después de finalizada la aplicación.
- No aplicar si la humedad relativa ambiente es superior al 85%.
- Aplicar con temperaturas entre los 5 °C y los 30 °C.
- No aplicar si se pronostican lluvias dentro de las 24 h en verano, o de las 48 h en invierno.
- Almacenar el envase bien cerrado y separado del piso, en lugar seco y fresco.
- Guardar por un plazo no mayor a 90 días porque contiene cemento Pórtland.
- No ingerir.
- Mantener fuera del alcance de los niños.

## **PRIMEROS AUXILIOS**

---

Este producto contiene cemento Pórtland y cal.

Consultar página 9 para conocer los distintos procedimientos a seguir en caso de accidente.